

In Paradisum

27.03.2020, 19:30 Uhr, St. Peter, Mainz

28.03.2020, 20:00 Uhr, Kreuzkirche, Bad Kreuznach

29.03.2020, 17:00 Uhr, St. Ludwig, Bad Dürkheim

Mit symphonischer Orgelmusik und zeitgenössischen virtuosen Chorwerken für Frauenchor wird ein programmatischer Horizont der Auferstehungshoffnung gespannt.

Die christliche Totenmesse – das Requiem – erklingt als Höhepunkt am Schluß des Konzertes und entlässt die Zuhörer mit dem Satz „In paradisum“ - der Hoffnung auf das Gelangen ins Paradies. Das Requiem op. 9 von Maurice Duruflé ist eine Vertonung der lateinischen Totenmesse für Mezzosopran- und Bariton-Soli, gemischten Chor, Orchester und Orgel. Für dieses Stück wird das Ensemble wie im letzten Jahr bei der Johannespassion um begabte Männerstimmen aus Rheinhessen erweitert.

Chorwerke: „O Salutaris hostia“ von E. Esenvalds und „Fear thou not“ von Morten Janson

Orgelwerke: aus Symphonie Romane von Ch.-M. Widor, „Anamnèse“ von Joseph Reveyron,

Maurice Duruflé: Requiem

Ensemble Clara Voce

Alt: Ruth Katharina Peeck

Bariton: Stefan Keylwerth vom Bruch

Orgel: Andreas Karthäuser, Elisabeth Maranca

Leitung: Alexander Müller

Eintritt 15€ (ermäßigt 10,-), Schüler frei

[Clara Voce](http://www.clara-voce.de)

Maurice Duruflé / Requiem

— Symphonische Orgelmusik und Chorwerke
zur Auferstehungshoffnung

In Para

Fr. 27.3., 20 Uhr

— St. Peter, Mainz

Sa. 28.3., 19 Uhr

— Hl. Kreuz-Kirche,
Bad Kreuznach

So. 29.3., 17 Uhr

— St. Ludwig,
Bad Dürkheim

disum

Clara Voce

— Ensemble

Ruth Katharina Peeck

— Alt

Stefan Keylwerth

vom Bruch

— Bariton

Andreas Karthäuser,

Elisabeth Maranca

— Orgel

Alexander Müller

— Leitung

Eintritt 15,- Euro

— Kinder bis 17 Jahre frei

Karten an den

Abendkassen erhältlich.

— www.clara-voce.de

CLARAvoce | e.v.

VERBAND DEUTSCHER
KONZERTCHÖRE 

 LOTTO STIFTUNG
RHEINLAND-PFALZ